

Book Reviews

Digenes Akrites - New Approaches to Byzantine Heroic Poetry edited by Roderick Beaton and David Ricks, Centre for Hellenic Studies, King's College London, Publications 2, Variorum 1993, pp. 196.

Au mois de mai 1992 a eu lieu au King's Collège un symposium intitulé *Byzantine Heroic Poetry: New Approaches to Digenes Akrites*, dont les travaux sont publiés dans ce volume. Cependant, les résumés des rapports concernant ont paru dans la revue *Μαντατοφόρος* vol. 35-36, pp. 363-375. Les professeurs R. Beaton et D. Ricks, qui sont également les éditeurs de ce volume, déclarent que le Symposium a été convoqué en raison de la parution, en 1985, de l'œuvre du Prof. Stylianos Alexiou sur *Digenes Akrites*. Lors de Symposium de nouveaux éléments et des opinions révisées sur les manuscrits ont été présentés, ainsi que des discussions sur l'histoire, la société, la littérature, la tradition de *Digenes Akrites*.

Titres des rapports présentés: Paul Magdalino, *Digenes Akrites and Byzantine Literature. The Twelfth-Century Background to the Grottaferrata Version* (pp. 1-14) divise son travail à trois sous-chapitres, *Love, Politics, Religion*, Le prof. Stylianos Alexiou dans *Digenes Akrites: Escorial or Grottaferrata? An Overview* (pp. 15-25), après son Introduction cherche l'*Historical and geographical authenticity, l'Authenticity of parallel passages, la Language, style and versification* et finalement cite ses conclusions. Elizabeth Jeffreys, *The Grottaferrata Version of Digenes Akrites, A Reassessment* examine *The manuscript, The first version, Conclusion* (pp. 26-37). Catia Galatariotou, *The Primacy of the Escorial Digenes Akrites: An Open and Shut Case?* (pp. 38-54) cherche sa thématique dans les trois sous-chapitres: *The chronological Primacy, References to Muslim Life, Reference to frontier Life including military terms, proper names, Toponyms, Qualitative primacy and historicity, Conclusions*. Roderick Beaton, *An Epic in the Making? The Early Versions of Digenes Akrites* (pp. 55-72) après son introduction examine les sujets suivants: *Comparison of narrative episodes, Comparison of structural elements, Conclusion, Appendix Core material in the "Lay of the Emir"*. David Hook, *Digenes Akritēs*

and the Old Spanish Epics (pp. 73-85) compare Digenes avec les deux poèmes espagnols *La Condesa traidora*, *Bernaldo del Carpio* et *Siete infates de Lara* etc. Hratch Bartikian, *Armenia and Armenians in the Byzantine Epic* (pp. 86-92) analyse ses opinions dans les sous-chapitres *Geography in the epic*, *Personal names in the epic*, tandis que Anthony Bryer dans son rapport *The Historian's Digenes Akrites* (pp. 93-102) discute quelques faits historiques dans les sous-chapitres: *The Palace*, *The Tomb*, *Politics*, *Geography*, *Economy*. Ulrich Moennig dans son *Digenes = Alexander? The Relationship between Digenes Akrites and the Byzantine Alexander Romance in their Different Versions* (pp. 103-115) compare les deux textes. George Kechagioglou, *Digenes Akrites in Prose, The Andros Version in the context of Modern Greek Literature* (pp. 116-130) analyse son thème dans les deux sous-chapitres, *The Writing of the prose Digenes Akrites*, *Poetics of the prose version, Linguistic character, The literary context*. Il suit le rapport de Theodore Papadopoullos *The Akritic Hero: Socio-Cultural status in the Light of Comparative Data* (pp. 131-138). Guy Saunier, dans son rapport *Is there such a thing as an "Akritic Song"? Problems in the Classification of Modern Greek Narrative Songs* après son introduction passe à l'examen des ses sujets: *Independent songs*, *The songs of the Digenes-Cycle*, *Conclusion* (pp. 139-149). Peter Mackridge avait comme rapport le thème *None but the brave deserve the Fair: Abduction, Elopement, Seduction and Marriage in the Escoriai Digenes Akrites and Modern Greek Heroic Songs* (pp. 150-161). David Ricks, *Digenes Akrites as Literature* (pp. 162-170) présente son rapport avec les sous-chapitres suivants: *Understatement*, *Direct speech*, *Repeated formulas*, *Special motifs*, *Conclusion*.

La bibliographie (pp. 171-185) et l'Index (pp. 186-196) clôturent la volume qui donne une image des recherches parues récemment au sujet de Digenes.

Université de Thessaloniki

ATH. E. KARATHANASSIS

Danilo L. Massagrande, *I governi dei Paesi balcanici dal secolo XIX al 1944. Volume I*, Milano, Edizioni di Comune di Milano "Amici del Museo del Risorgimento", 1994, pp. 204.

An exceptionally important point of reference and a valuable source of information, the celebrated *Almanach de Gotha* is a well-known work among scholars of history and heraldry. Its importance derives both from a pro-