

Kongress nicht ermüdend; ausserdem blieb so Zeit für die Diskussionen, die auf die Referate folgten. Eine grosse Erleichterung für die Kongressteilnehmer war die Verteilung des im Auftrage des Slawistenkomitees der einzelnen Länder gedruckten Referatstexte an sie.

Im Jahre 1963 hat die gesamte slawische Welt die 1100-Jahrfeier des Beginns des missionarischen und literarischen Wirkens der Heiligen Kyrillos und Methodios unter den Slawen begangen. Der Internationale Slawisten-Kongress widmete ihrem Gedächtnis zu Ehren den Vormittag des Donnerstags, 19. September, den beiden Aposteln aus Thessaloniki. Die Plenarsitzung eröffnete der hervorragende bulgarische Slawist E. Georgiev mit seiner Rede über Kyrillos und Methodios und die Entwicklung des mittelalterlichen Europas.

Das Internationale Slawisten-Komitee bestimmte Prag als Ort des kommenden VI. Internationalen Slawisten-Kongresses im Jahre 1968.

Institut für Balkan-Studien

ANTON-EMIL TACHIAOS

### LE VIII<sup>e</sup> CONGRÈS INTERNATIONAL D'ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE ET LE PREMIER COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LA MOSAÏQUE GRÉCO-ROMAINE

Le VIII Congrès International d'Archéologie Classique s'est tenu à Paris entre le 3-13 Septembre 1963. Ce Congrès a suivi le VII Congrès International qui a eu lieu en Italie (à Rome et à Naples) entre le 3-13 Septembre 1958.<sup>1</sup>

---

1. Les Actes du VII Congrès sont déjà publiés en trois volumes sous le titre *Atti del Settimo Congresso Internazionale di Archeologia Classica «L'ERMA»* di Bretschneider, Roma 1961.

Les articles qui intéressent spécialement les Balkans et l'Hellénisme du Nord sont les suivants :

Tome I :

a) *D. P. Dimitrov*, Das Entstehen der thrakischen Stadt und die Eigenart ihrer städtebaulichen Gestaltung und Architektur, p. 379 - 387, pl. I - IV.

b) *Photios Petsas*, Macedonian Tombs, p. 401 - 405, pl. I - III, où sont présentés cinq tombeaux de la région de Lefkadia près de Naoussa.

Tome III :

a) *W. D. Blawatsky*, Il periodo del protoellenismo sul Bosporo, p. 49 - 66.

b) *Kazimierz Michalowski*, Fouilles polonaises à Mirmeki en Crimée, p. 67 - 72 pl. I - IV.

Avant la réunion du Congrès trois Colloques ont eu lieu sur des sujets spéciaux, auxquels des spécialistes de tous les pays ont été invités à prendre part. Le premier de ces Colloques avait comme sujet les mosaïques gréco-romaines, le deuxième les inscriptions latines et le troisième l'aérophotographie. De ces trois Colloques c'est le premier qui intéresse ceux qui s'occupent des Balkans, c'est à dire le Colloque sur les mosaïques gréco-romaines, organisé par le Centre National de la Recherche Scientifique de France, ayant comme président Mr. André Grabar, comme organisateurs Messieurs G.-Ch. Picard et H. Stern et comme secrétaire Mademoiselle D. Joly.

C'est à ce Colloque seulement que participa un représentant de la Grèce, celui qui signe le présent article, et qui parla des mosaïques de Pella. Les mosaïques de Pella ne sont pas seulement les plus anciennes mais aussi, comme il a été reconnu en général, les plus belles parmi toutes celles qui ont attiré l'attention des membres du Colloque. Parmi les communications les plus intéressantes étaient celles faites par Mr. E. Kitzinger, Professeur à l'Université de Harvard et Directeur de l'Institut byzantinologique de Dumbarton Oaks à Washington<sup>2</sup> et par Mr. Manozissi Conservateur en Chef au Musée National de Belgrade.<sup>3</sup> Vers la fin du Colloque les membres, à peu près 30, décidèrent de fonder une Organi-

c) *Marie Louise Bernhard*, La céramique hellénistique de Mirmeki, p. 73 - 79, pl. I - VI.

d) *Costantino Daicovicu*, Sistemi e tecnica di costruzione militare e civile presso i Daci nella Transilvania, p. 81 - 86.

e) *Radu Vulpe*, L'origine delle costruzioni daciche ad abside nell'età preromana, p. 87 - 103.

f) *Mükerrem Usman*, Le culte des dieux égyptiens sur le Bosphore thracien, p. 105 - 115, pl. I - V.

g) *Liuba Ognenova*, Alcune notazioni sulle lamine d'oro sui pettorali rinvenuti in Tracia e Macedonia, p. 117 - 121, pl. I - IV.

h) *Veronica Sümeghy*, Die Wagengefässe und das Daidalafest, p. 123 - 133, pl. I - III.

i) *Tibor Nagy*, Nuove scoperte dell'antica cultura in Pannonia, p. 135 - 142, pl. I - II.

j) *Duje Rendić - Miočević*, La tombe illyro-romaine à la lumière des nouvelles fouilles et découvertes en Yougoslavie, p. 143 - 151, pl. I - II.

k) *Josip Klemenc*, Die Ausgrabungen in St. Peter in Savinjska dolina (1952 - 1956), p. 153 - 157, pl. I - IV.

2. Sujet : Evolution stylistique des pavements de mosaïque dans l'Orient grec depuis l'époque Constantinienne jusqu'à celle de Justinien.

3. Sujet : La question de différentes écoles de mosaïques gréco-romaines sur le territoire de Yougoslavie et essai d'une esquisse de leur évolution.

sation Internationale pour l'étude des mosaïques gréco-romaines et élurent le premier Comité Exécutif qui prendra soin de la rédaction du Règlement et de l'organisation du Colloque prochain. Mr. H. Stern fut élu secrétaire du Comité et comme membres ont été élus Messieurs G. - Ch. Picard, (Paris), G. Becatti (Florence), M. Chehab (Beyrouth), Mme V. Clairmont von Gonzenbach (Athènes), Mr A. Garcia y Bellido (Madrid), Dr. A. Kiss-akos (Budapest), Mr Th. Kraus (Rome) et Mr J. Lassus (Alger). Les résumés des communications furent distribués durant le Congrès. Les textes complets avec les planches seront publiés dans un volume en 1964.

Le sujet général du VIII Congrès International d'Archéologie Classique était «Le rayonnement des civilisations grecque et romaine sur les cultures périphériques». De ce fait les grands foyers classiques n'ont été que peu représentés au Congrès. De la part grecque participèrent : Mr. G. Bakalakis, Professeur à l'Université de Thessaloniki, Mr D. Lazaridis épheure des antiquités à Cavala et le sousigné Photios Petsas, épheure des antiquités à Veria. A la Grèce, y compris Chypre, fut dédiée la 5<sup>e</sup> séance, ayant comme sujet «L' influence grecque dans les régions périphériques de la Grèce propre». Pendant cette séance un film documentaire concernant Bravron fut projeté à la mémoire du feu J. Papademetriou, Mr Bakalakis lut sa communication sur «Le rayonnement des civilisations grecque et romaine dans la région basse de l' Hebrus», Mr D. Lazaridis sur «Les fouilles dans la région du Pangée» et le directeur du service archéologique de Chypre Mr Vassos Karageorghis sur «Les nouvelles découvertes dans la nécropole royale de Salamine à Chypre». Au commencement de son discours Mr Karageorghis remercia les organisateurs du Congrès pour le fait d'avoir rangé Chypre avec la Grèce, à laquelle elle appartient.

Intéressante aussi était la 6<sup>e</sup> séance : *Balkans, Pays Danubiens, Pologne*. Le Professeur roumain Mr E. Condurachi développa le sujet «Influences grecque et romaine dans les Balkans, en Hongrie, et en Pologne» et les archéologues des pays balkaniques et esteuropéens présentèrent leurs communications. D'un intérêt spécial furent les communications de l'archéologue roumain Mr A. D. Alexandrescu et du professeur bulgare Mr D. P. Dimitrov. L'archéologue yougoslave Mr M. Grbic développa le sujet «La plastique grecque et romaine en Yougoslavie». La Russie Soviétique a été représentée surtout par Mr W. Blawatsky, qui avait pour sujet «Le rayonnement de la culture antique dans les pays de la Pontide Nord».

Les résumés des communications, réunis dans un tome, furent distribués avec un annexe contenant les communications des archéologues soviétiques car, à cause d'un retardement, elles n'ont pas pu être comprises

dans le volume. Chaque communication était suivie d'une discussion intéressante. Il faut spécialement mentionner l'ambiance amicale du Congrès et l'esprit de collaboration et de compréhension mutuelle.

A l'occasion des Colloques et du Congrès, des réceptions furent organisées ainsi que des visites aux musées et aux endroits archéologiques dans Paris même et aux régions de la Loire et de la Laye.

En général, les Colloques et le Congrès ont été couronnés d'un grand succès dû aux efforts continus pendant trois années du comité d'organisation, dont le Président était Mr A. Piganiol, Membre de l'Institut, et le Secrétaire Général le professeur P. Demargne, Directeur de l'Institut d'Art et d'Archéologie de l'Université de Paris. Le secrétariat du Congrès était dirigé Par Mme J. Jannoray.

Mr S. Abdul - Hak, Directeur Général des Antiquités de Syrie soumis la proposition de tenir le prochain Congrès en Syrie. La proposition ayant été reçue, le IX Congrès International d'Archéologie Classique aura lieu à Damas après 5 années.

Service Archéologique Hellénique

PHOTIOS PETSAS