

s'attachait à ce que soient conservées sur place les richesses des bibliothèques orientales" (p. 369 texte russe, 256 texte français). Pourtant, "En août-septembre 1870, Antonin classait la bibliothèque du monastère de Sainte-Catherine au Mont Sinaï et effectuait les descriptions de tous les manuscrits grecs, slaves et orientaux. Un catalogue comprenant 1310 manuscrits grecs, 38 manuscrits slaves et 500 manuscrits arabes fut le résultat de ce travail. C'est, semble-t-il, en remerciement que furent promis à Antonin certains livres et des feuillets séparés provenant de *codices* anciens, dont il avait étudié le plus grand nombre en décrivant la bibliothèque, et que les moines ne jugeaient pas utile de conserver plus longtemps. Le jour de son départ du monastère, le 18 septembre, Antonin reçut du skévophylax les fragments de manuscrits promis et les livres mis de côté à son intention" (pp. 373 texte russe, 362-363 texte français). Pour plus de détails cf. B. L. Fonkič, "O sudbe Kievskih glagoličeskikh listov", *Sovetskoe Slavjanovedenie* 1972, fasc. 2, pp. 82-83.

Institut for Balkan Studies
Thessaloniki

CONSTANTIN PAPOULIDIS

B. L. Fonkič, "Grečeskie rukopisi A. N. Murav'eva" (= Les manuscrits grecs d'A. N. Murav'ev), *Arheografičeskij Ežegodnik za 1984 god*, Moscou (Nauka) 1986, pp. 235-248 (Akademija Nauk SSSR, Otdelenie Istorii, Arheografičeskaja Komissija).

Les manuscrits grecs d'Andrej Nikolaevič Murav'ev (1806-1874), qui sont actuellement à l'U.R.S.S. et à la R.F.A., se présentent dans cette étude minutieuse de B. L. Fonkič.

Nous connaissons bien que Murav'ev pris part à la guerre russo-turque de 1828-1829 et qu'ensuite, soit comme employé de la Sainte Synodé de l'Église Russe où du Département Asiatique du Ministère des Affaires Étrangères Russe, a entrepris des longs voyages (comme A. S. Norov, Porfirij Uspenskij, V. I. Grigorovič, Antonin Kapustin, P. I. Sevastianov, A. A. Dmitrievskij et autres) à l'Orient Chrétien, parmi les années 1830 où 1838-1874. Comme c'était évident, Murav'ev a visité le Mont Athos en 1849 et en 1874.

Les fruits des longs voyages de Murav'ev sont, entre autres, et les 27 manuscrits grecs, qui se trouvent actuellement à Moscou, Kiev, Zagorsk et Recklinghausen (R.F.A.).

Il faut avouer qu'il s'agit d'une étude consciencieuse de B. L. Fonkič, qui témoigne d'une minutie exemplaire.

Institute for Balkan Studies
Thessaloniki

CONSTANTIN PAPOULIDIS

Zbigniew Podgórzec, *Wokół ikony. Rozmowy z Jerzym Nowosielskim* (About the Icon: Conversations with Jerzy Nowosielski), Instytut Wydawniczy PAN, Warsaw 1985, pp. 197.

This slim volume of conversations which journalist and experienced translator of Russian literature, Zbigniew Podgórzec held over several years with Jerzy Nowosielski is a rare feat. This without doubt is due to the powerful personality of Podgórzec's interlocutor. Jerzy Nowosielski, who is professor at the Academy of Fine Arts in Cracow, is also a renowned artist and author on the art of the icon. Both his creative evolution and his concepts