

juridiques byzantins dans ces pays a eu donc en quelque sorte la signification d'une renaissance du droit byzantin. Les textes byzantins, adaptés et incorporés dans le droit écrit des Pays Roumains, ont rempli dans l'histoire sociale de notre peuple les fonctions de laïcisation et de modernisation, ce qui a donné une vie nouvelle à l'ancien droit byzantin.

Institut d'Histoire «N. Iorga»
Bucarest

GEORGES CRONT

LA QUATRIEME REUNION DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE D'ETUDES DU SUD-EST EUROPEEN

Thessaloniki a été le siège de la quatrième réunion de l'Association internationale d'Etudes du Sud-Est européen, qui a eu lieu du 29 au 30 avril 1966, et dont l'ordre du jour était l'organisation du Ier Congrès International des Etudes Balkaniques et Sud-Est Européennes qui se réunira à Sofia vers la fin du mois d'août de cette année.

Les travaux du I^{er} Congrès Balkanique seront divisés en Séances plénières et sections. Les rapports pour les séances plénières sont répartis d'après les grands thèmes suivants:

I. *Les peuples de l'Europe du Sud-Est et leur rôle dans l'histoire*: 1. Antiquité, 2. Byzance et les peuples du Sud-Est européen, 3. Temps nouveau et époque contemporaine.

II. *Le développement des littératures du Sud-Est européen en relation avec les autres littératures du XVIII^e s. à nos jours.*

III. *Communauté et diversité de l'art des pays balkaniques.*

IV. *Les problèmes fondamentaux de la linguistique balkanique.*

Les sections comprenant 1) Archéologie, 2) Histoire, Antiquité, 3) Histoire Ve-XV^e ss., 4) Histoire, XV^e-XVIII^e ss., 5) Histoire, XVIII^e s.-1^{ère} moitié du XIX^e s., 6) Histoire, XIX^e-XX^e ss., 7) Littérature, 8) Folklore, 9) Ethnographie, 10) Art, 11) Linguistique. Toutes les communications présentées seront publiées in extenso dans les actes du Congrès qui paraîtront au cours des années 1966-1967. Les langues officielles seront: l'allemand, l'anglais, le français, l'italien et le russe. Après la clôture de travaux, diverses promenades et excursions seront organisés au profit des représentants.

Ont pris part à cette réunion du Comité international les représentants suivants: MM. Alecs Buda et Aleko Sheto, Albanie; MM. Vl. Georgiev, N. Todorov et Mme Mara Cončeva, Bulgarie; Sir Ronald Syme, Grande Bre-

tagne; MM. Ch. Fragistas, N. Andriotis, D. Zakythinos, Ap. Dascalakes, M. Chatzidakis, B. Laourdas, P. Christou et N. Moutsopoulos, Grèce; MM. Em. Condurachi, V. Căndea, Gr. Ionescu et Mme S. Râpeanu, Roumanie; M. Halil Inalcik, Turquie; M.A. F. Miller, Union Soviétique; et MM. F. Barisić, M. Garašanin et V. Djurić, Yougoslavie. Les séances eurent lieu dans les locaux du Centre d'Etudes Balkaniques qui a bien voulu les mettre à la disposition du Comité international. A l'ouverture des séances, le vice-président du Comité National Hellénique M. N. Andriotis, professeur à l'Université de Thessaloniki, a pris la parole en ces termes pour leur souhaiter la bienvenue dans nos murs: «Notre Institut se sent très honoré du fait que vos séances auront lieu sous son toit, et il se croit très heureux d'accomplir son devoir, si agréable, pour contribuer à la réussite de votre tâche. Dans ce but l'Institut et ses collaborateurs se déclarent prêts à vous offrir toute assistance nécessaire, afin que votre travail soit couronné d'un succès absolu». Il a été décidé par tous les représentants de tenir les séances, qui furent des plus laborieuses, sur un niveau absolument scientifique afin d'éviter des discussions qui auraient pu, éventuellement, brouiller l'esprit de collaboration entre les Pays Balkaniques.

Pendant les travaux de ces séances, a eu lieu aussi la première réunion de la Commission de l'Art post-Byzantin, qui a été constituée au cours de la Deuxième Réunion de travail du Bureau de l'A.I.S.E.E. (Bucarest, 30 novembre-3 décembre 1964) et au cours de laquelle on a établi les fondements d'étude des monuments post-byzantins dans les Pays Balkaniques. La Commission se composait des membres suivants: M. Chatzidakis, président, N. Moutsopoulos et Mme Phaturou, Grèce; T. Popa, Albanie; C. Aboussouan, Liban; S. Eyice, Turquie; et Sv. Radojčić, Yougoslavie. Pour des raisons d'ordre technique, il ne fut pas possible de réunir à Thessaloniki la Commission au complet, mais, ont assisté, en tant qu'experts, outre les membres, et représentants: A. Xyngopoulos, Grèce; Mme Mara Čončeva, Bulgarie; M. Gr. Ionescu, Roumanie; M. Garašanin et V. Djurić, Yougoslavie, dont la présence et les suggestions ont été d'un appui extrêmement précieux, pour l'élaboration d'un programme d'études dont les points essentiels sont les suivants: Les buts des travaux de la Commission seraient délimités, pour les années prochaines, dans les grands problèmes ci-après: 1) La peinture murale du milieu du X^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e siècle; 2) la maison bourgeoise du XVII^e au XIX^e siècle. En ce qui concerne la peinture murale, on a décidé. I) de procéder aux échanges systématiques de publications, ainsi que d'informations et de documents; II) à la coordination, collection et classification de matériaux d'intérêt commun; III) à la bibliographie; IV) à la formation d'inventaires de monuments de peinture murale dans chaque pays et V) à la constitution d'une liste de peintres—comprenant également les peintres d'icônes et de miniatures.

Quant à l'étude de la maison bourgeoise, il a été proposé: I) la préparation d'un vocabulaire technique; II) des travaux préparatifs en vue de l'établissement de cartes des Pays Balkaniques et de la Turquie; III) les voies de leur activité; et IV) la démarcation des zones présentant une unité de type et de décoration.

A l'issue de la Réunion L'Institute for Balkan Studies in Thessaloniki de concert avec le Comité National Hellénique avaient organisé une excursion à Kastoria pour visiter les monuments de cette ville, ainsi que la visite, par petits groupes, des monuments byzantins de notre ville.

Dans leurs allocutions de clôture, le président d'Association M. VI. Georgiev, le Secrétaire Général, M. Em. Condurachi, ainsi que les autres participants étrangers ont été unanimes à souligner l'hospitalité des institutions-hôtes et le climat favorable à une bonne coopération que l'Association Internationale d'Études du Sud-Est Européen a toujours trouvé dans les milieux scientifiques grecs.

Thessalonique

F. MALTOU

† GEORGE C. SOULIS
(1927-1966)

Three years ago, in the Institute for Balkan Studies in Thessaloniki George C. Soulis was talking to a group of friends on a subject very dear to his heart, the impact of the cult of Saint Demetrius, the patron saint of Thessaloniki, on the life and thought of the South Slavs. His use of the texts of Greek hymnographers and Slav chronographers and of the related Byzantine and Post-Byzantine iconography was fascinating. Equally fascinating was another informal talk concerning Mount Athos and the Balkans, which he gave in the same place a year later, after a pilgrimage to the Holy Mountain.

He was an unusual type of American Balkanologist; he knew Greek, which is of the utmost importance for those who want to understand in depth the culture of the Balkan countries during the Byzantine and Ottoman periods. He also knew the languages of the other peoples in the Balkans and so he could easily have a first hand knowledge of their history and literature. And he also was an excellent Byzantinist; he once remarked that the main defect of the Balkanologists in the United States is that they endeavour to study Balkan culture without an adequate knowledge of its great background.

The son of a distinguished headmaster in Yannina, he left his country