

Albert Lord : The Affect of the Turkish Conquest on Balkan Epic Tradition.

Josef Matl : Patriarchal Altkultur und der Weg zur Neukultur.

Katherine Otto-Dorn : The Edirne Mosque of Murad II and Its Decoration : Byzantine Echoes in Islamic Art.

Josip Roglič : Balkan Geography : Appearance vs. Reality.

Traian Stoianovich : Material Foundations of Pre-Industrial Civilization in the Balkans.

Andras Tietze : The Balkans in Turkish Historiography.

Speros Vryonis : Religious Changes in the Balkans, 14th-16th Centuries.

Edward Williams : A Byzantine *Ars Nova* : The Reforms of John Koukouzeles in 14th Century Chant.

Pan. J. Zepos : Byzantine Legal Tradition in the Balkans under the Turks.

In terms of breadth of topics and variety of scholarly participation this will be the first Balkan conference of its kind to be in the United States.

University of California  
Los Angeles

HENRIK BIRNBAUM

## II<sup>e</sup> CONGRES INTERNATIONAL DES ETUDES DU SUD-EST EUROPEEN

Le II<sup>e</sup> Congrès International des Études du Sud-Est Européen aura lieu à Athènes du 7 au 13 mai 1970, conformément aux décisions de l'Association Internationale des Études du Sud-Est Européen.

L'Association a été créée par l'initiative de l'UNESCO. C'est lors du Colloque de Sinaja en Roumanie, convoqué sous les auspices de l'UNESCO en juin 1962 dans le programme "Orient-Occident", que la création de l'AIESEE a été décidée. L'Association a été effectivement créée en avril 1963 et a eu comme premier président le professeur D. A. Zakythinos.

L'Association a son siège à Bucarest. Elle est composée des Comités nationaux de tous les pays des Balkans, à savoir : l'Albanie, Bulgarie, Grèce, Roumanie, Turquie, Yougoslavie, ainsi que des Comités Nationaux de l'Angleterre, Autriche, Allemagne (D.D.R., B.R.D.), États-Unis, France, Italie, Liban, Tchécoslovaquie, U.R.S.S. Le Bureau du Comité national grec, affilié à l'Association International, est composé de MM. Ch. Fragistas (pré-

sident), Ap. Dascalakis (vice-président), J. Karayannopoulos (secrétaire général) et N. Andriotis, M. Chatzidakis, P. Christou, D. Delivanis, C. Dimaras, Em. Kriaras, Ar. Manassis, D. Zakythinos (membres).

L'AIESEE a comme but de promouvoir les études concernant l'histoire des pays du Sud-Est de l'Europe, depuis l'antiquité jusqu'à l'époque moderne, et de contribuer au développement des relations scientifiques et culturelles entre les pays balkaniques. Comme l'a remarqué M. Nadjm Bammate, chef de la Division de l'Étude des Cultures de l'UNESCO, l'AIESEE a pris un caractère vraiment international confiné au strict domaine de la haute culture.

C'est dans ce but que l'Association a décidé d'organiser, tous les trois ans et sous les auspices de l'UNESCO, des Congrès Internationaux. Le premier Congrès a eu lieu à Sofia en septembre 1966 avec grand succès.

Le deuxième Congrès se tiendra à Athènes du 7 au 13 mai 1970. Il est décidé que le Congrès comprendra : a) des rapports généraux concernant l'état actuel des Etudes du Sud-Est Européen dans le domaine de l'Histoire (depuis l'Antiquité jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle), de la Littérature (depuis l'antiquité jusqu'à l'époque moderne) de l'Art et Archéologie (depuis l'antiquité jusqu'à l'époque moderne), de la Linguistique, de l'Ethnographie, et du Folklore et b) des communications libres, mais dont le sujet se rattache aux thèmes mis au programme. Ces thèmes sont les suivants :

1. La chronologie pré- et protohistorique du sud-est européen : les bases égéennes et anatoliennes.
2. Ville et campagne dans le sud-est européen depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (aspects sociaux, économiques et culturels).
3. Les conditions de la conquête ottomane dans les Balkans.
4. Echanges et circulation monétaire dans les Balkans à l'époque de l'Empire ottoman.
5. Le déclin de l'Empire ottoman et la formation des États nationaux.
6. Privilèges et franchises dans le sud-est européen à l'époque de l'Empire ottoman (Église, corporation, autonomie locale etc.).
7. Les Balkans dans la politique internationale, du XVII<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle.
8. Les héritages grecs successifs dans les langues balkaniques.
9. La formation des langues littéraires dans les pays du sud-est européen.
10. L'humanisme dans le sud-est européen (sources, caractères, diffusion, moyens d'enseignement).
11. Traits communs de la littérature épique chez les peuples balkaniques.

12. Le romantisme dans les littératures des peuples du sud-est européen.
13. Le Mont-Athos comme centre artistique; son rayonnement dans les pays du sud-est européen.
14. L'art post-byzantin dans les pays du sud-est européen : œuvres et artistes.
15. Genèse de l'art moderne dans le sud-est européen.
16. Arts et métiers populaires dans les pays du sud-est européen.
17. Réception du droit byzantin dans les droits des peuples balkaniques.

Le Comité d'Organisation, composé de MM. Ch. Fragistas (président), Ap. Dascalakis (vice-président), J. Karayannopoulos (secrétaire général), D. A. Zakythinos, C. Th. Dimaras (membres) et M. Nystazopoulou (secrétaire), et assisté par d'éminents spécialistes grecs et par les institutions scientifiques du pays, aura à assumer la tâche de l'organisation du futur Congrès. Plus de mille savants de Grèce, des pays de l'Europe, des États-Unis, de l'Asie etc. ont été invités à y participer. Déjà un grand nombre de savants, grecs et étrangers, ont exprimé le désir de prendre une part active aux travaux du Congrès.

Centre de Recherches Byzantines  
de la Fondation Royale de la  
Recherche Scientifique d'Athènes

MARIE NYSTAZOPOULOU

## LES 90 ANS DU NICOLAS BANESCU

### Un champion de l'amitié roumano-grecque

Le professeur Nicolas Banescu vient d'accomplir, le 16 décembre 1968, ses 90 ans. A cette occasion la Revue des Etudes Sud - Est - Européennes lui consacrera, comme volume anniversaire, son premier volume de l'année 1969. De son côté le "Balkan Studies" tient également à rendre hommage à l'éminent savant et helléniste qui, tout au long de sa carrière ne cessa de promouvoir de sa plume l'amitié entre les deux pays. Profondément marqué par les études humanistes, le prof. Banescu se sert du substrat historique pour répondre à l'actualité. A cet esprit épris de vérité, à cet interprète objectif de la réalité historique, l'estime et l'admiration de ses confrères de Grèce, (dont certains: N. Béés, C. Amantos, Ph. Koukoulès n'existent plus) lui étaient largement acquises. Il est membre honoraire de la Société des Etudes Byzantines d'Athènes,