

Στο δεύτερο διαδικτυακό τεύχος του περιοδικού «EIRINI/ Μελέτες Νέων Ερευνητ(ρι)ών για το Φύλο» φιλοξενούνται τέσσερα επιστημονικά άρθρα και ένα άρθρο γνώμης που συνομιλούν με τις Σπουδές Φύλου και προέρχονται από ξεχωριστούς κλάδους των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών: από τις Λογοτεχνικές Σπουδές, την Ανθρωπολογία της Τέχνης, τις Οικονομικές Σπουδές, την Κοινωνική και τη Νομική Επιστήμη. Υπό αυτήν την έννοια αναδύεται ένας διαθεματικός τρόπος προσέγγισης της έμφυλης εμπειρίας, ο οποίος θεωρούμε ότι συμβάλλει στην ανάδειξη και τον κριτικό σχολιασμό των έμφυλων σχέσεων εξουσίας ανεξαρτήτως μεθοδολογικής αφετηρίας και πεδίου προσέγγισης.

Πιο αναλυτικά, ο **Γιώργος Μουφτόγλου** στο κείμενο του με τίτλο «“Το πρόβλημα με το όνομα” της Sylvia Plath. Οι διεκδικήσεις του δεύτερου φεμινιστικού κύματος σε ποιήματα της Sylvia Plath» εκκινώντας από τη βασική προβληματική που έθεσε το δεύτερο κύμα φεμινισμού - πως «το προσωπικό είναι πολιτικό»- επιχειρεί την ερμηνευτική σύνδεση ορισμένων ποιημάτων της Sylvia Plath με το «πρόβλημα χωρίς όνομα» της φεμινίστριας συγγραφέως Betty Friedan, κύρια εκπρόσωπο το δεύτερου φεμινιστικού κύματος.

Η **Μαρία Παπανίκου** στο κείμενο της με τίτλο «Αυτοβιογραφικός λόγος στη ζωγραφική του 19<sup>ου</sup>-20<sup>ου</sup> αιώνα. Οι ζωγράφοι: Σοφία Λασκαρίδου και Θάλεια Φλωρά-Καραβία» εστιάζει στις δύο προαναφερθείσες ζωγράφους, οι οποίες δραστηριοποιήθηκαν στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Υιοθετώντας μια ανθρωπολογική προοπτική, αξιοποιεί τον αυτοβιογραφικό λόγο των δύο καλλιτεχνίδων και προσεγγίζει τις διαδικασίες συγκρότησης της γυναικείας υποκειμενικότητας στον ανδροκρατούμενο χώρο της τέχνης του 19<sup>ου</sup> - 20<sup>ου</sup> αιώνα.

Η **Ελένη Σιαπικούδη** από την σκοπιά των Οικονομικών Επιστημών συζητάει την πρόσφατη εμπειρία της πανδημίας του COVID-19 σε συνάρτηση με το μισθολογικό χάσμα μεταξύ των φύλων, στον χώρο της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Αξιοποιεί την υπάρχουσα επιστημονική βιβλιογραφία, δεδομένα και επίσημες αναφορές από αρμόδιους διεθνείς οργανισμούς και την Ευρωπαϊκή Ένωση, προκειμένου να προσεγγίσει το ερευνητικό της ερώτημα. Παρατηρεί πως το έμφυλο μισθολογικό χάσμα δεν έχει τροποποιηθεί σημαντικά τα τελευταία χρόνια, ωστόσο οι αλλαγές που λαμβάνουν χώρα στο εργασιακό περιβάλλον με την εμφάνιση της πανδημίας δυσχέραναν τα δεδομένα για την εργασιακή κατάσταση των φύλων.

Στο επόμενο άρθρο του τεύχους, η **Μαρία-Παναγιώτα Μωραΐτη** με αφορμή το κίνημα #MeToo προσεγγίζει το ζήτημα των ψυχοκοινωνικών επιπτώσεων της εργασιακής παρενόχλησης, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στο μετατραυματικό στρες. Αξιοποιώντας την ήδη υπάρχουσα βιβλιογραφία καταλήγει στη σύνδεση της σεξουαλικής παρενόχλησης στον εργασιακό χώρο με τις διάφορες θρησκευτικές, σεξουαλικές και έμφυλες ταυτότητες.

Τέλος, η **Ελένη Χατζηκώστα** σε ένα άρθρο γνώμης συζητά τη σημασία του όρου γυναικοκτονία. Μέσα από τη βιβλιογραφική έρευνα παραθέτει μια σειρά από διαδικασίες που έλαβαν χώρα για τη νομική κατοχύρωση του όρου στη Λατινική Αμερική και την Ευρώπη για να καταλήξει στην ελληνική περίπτωση και το ποια είναι η αναγκαιότητα της χρήσης του.

#### Επιστημονική επιτροπή

Φωτεινή Τσιμπιρίδου,

Ελένη Σιδέρη

Ιωάννης Μάνος

Αλεξάνδρα Ιωαννίδου

Νικόλαος Ζάικος

Χριστίνα Συριοπούλου-Δελλή

Φωτεινή Μπέλλου

Χριστίνα Γραμματικοπούλου

Δημήτρης Καταϊφτσής

#### Συντακτική επιτροπή:

Μαριέτ Βαϊνά

Θέμης Βαλασιάδης

Χριστίνα Γερομπάλλι

Ευτυχία Καρύδα

Δημήτρης Καταϊφτσής

Νίκος Μανώλας

Μαρία Πλασταρά

Γεωργία Ρήνα

Χρύσα Σολομωνίδου

In this second online volume of the journal ‘EIRINI/ Young Scholar Studies on Gender’ we publish four research and one opinion articles, all of which engage with Gender Studies, while approaching the theme from different branches of the social sciences and humanities: from Literary criticism Anthropology of Art, Economics, Social and Legal Sciences. In this sense, an interdisciplinary approach to gendered experience(s) emerges, which we believe contributes to highlighting and critically commenting on gendered relations of power, independent of the distinctive methodological and disciplinary starting point.

Specifically, **Giorgos Mouftoglou**, in his article entitled, “‘The problem with the name’ of Sylvia Plath: the Struggles of Second-wave Feminism in the Poetry of Sylvia Plath”, begins from the fundamental problematic of second-wave feminism: that “Personal is political”. From this starting point, Mouftoglou attempts to connect certain of poems of Sylvia Plath with the “problem that has no name”, a concept propounded by the feminist author Betty Friedan, a prominent-representative of second-wave feminism.

**Maria Papanikou**, in her article, “Autobiographical Discourse in 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> century Painting: Sophia Laskaridou and Thalia Flora-Karavia”, focuses on these two painters, who were active in Greece, as well as abroad. Adopting an anthropological perspective, Papanikou takes advantage of the two artists’ autobiographical discourses in order to explore the processes by

which female subjectivity was constituted in the male-dominated artistic sphere of the 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> century.

From the vantage point of **economics**, **Eleni Siapikoudi** analyzes the recent experience of the COVID-19 pandemic in conjunction with the gender pay gap in Southeast Europe. She engages with existing bibliography, data and official reports from relevant international organizations and the European Union in order to address her research question. She observes that the gender wage gap has not been significantly altered in recent years; nevertheless, the changes implemented in the work place with the arrival of the pandemic exacerbated existing circumstances in the gendered labor environment.

In our next contribution, **Maria-Panagiota Moraiti** takes her inspiration from the #MeToo movement to investigate the issue of psycho-social consequences of workplace harassment, placing particular emphasis on post-traumatic stress. Conversing with the existing scholarship on the issue, she concludes by associating sexual harassment in the workplace with various religious, sexual and gendered identities.

Finally, **Eleni Hatzikosta** writes an opinion article that discusses the significance of the term “femicide”. In her research, she refers to a series of processes that took place in Latin America and Europe so that the term could be enshrined in law. She then turns to Greece and the necessity of adopting the same measures and initiatives here.

#### Scientific Committee

Foteini Tsimpiridou  
Eleni Sideri  
Ioannis Manos  
Alexandra Ioannidou  
Nikolaos Zaikos  
Christina Syriopoulou-Delli  
Foteini Bellou  
Christina Grammatikopoulou  
Dimitris Kataiftsis

#### Editorial Board

Mariet Vaina  
Themis Valasiadis  
Christina Groballi  
Eftychia Karyda  
Dimitris Kataiftsis  
Nikos Manolas  
Maria Plastara  
Georgia Rina  
Chrysa Solomonidou