

Δ. ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ Π.Ε.Ε.

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΓΙΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΥ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ

Ι. Γενικές αρχές

Τα κείμενα που αποστέλλονται στην Παιδαγωγική Επιθεώρηση (Π.Ε.) πρέπει να διακρίνονται από πρωτοτυπία, σαφήνεια στην έκφραση, επιστημονική επάρκεια και βιβλιογραφική τεκμηρίωση.

Οι ενδιαφερόμενοι να δημοσιεύσουν στην Παιδαγωγική Επιθεώρηση παρακαλούνται να αποστέλλουν την εργασία τους σε τέσσερα (4) αντίτυπα (τρία για τους κριτές, και ένα για το αρχείο του περιοδικού). Τα κείμενα είτε δημοσιευθούν είτε όχι δεν επιστρέφονται στους συγγραφείς.

Η Παιδαγωγική Επιθεώρηση δεν δημοσιεύει άρθρα που έχουν ήδη δημοσιευθεί ή που πρόκειται να δημοσιευθούν σε άλλο περιοδικό ή σε άλλη έκδοση παντός τύπου.

Η έγκριση ενός άρθρου από τη Συντακτική Επιτροπή δεν υποδηλώνει σε καμία περίπτωση την αποδοχή εκ μέρους της των απόψεων του συγγραφέα.

Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού είναι υποχρεωμένη μέσα σε έξι μήνες να απαντήσει στον υποψήφιο συγγραφέα σχετικά με τη δημοσίευση ή όχι του άρθρου του, και, σε θετική περίπτωση, για τον πιθανό χρόνο δημοσίευσής του, ο οποίος εξαρτάται από τον προγραμματισμό της Συντακτικής Επιτροπής. Στο διάστημα αυτό, το κάθε άρθρο αποστέλλεται **ανώνυμα σε τρεις κριτές**, ειδικούς, κατά το δυνατόν στο αντικείμενο που πραγματεύεται το άρθρο. Τα ονόματα των κριτών δεν είναι ανακοινώσιμα στο συγγραφέα.

Η Συντακτική Επιτροπή δεν φέρει καμία ευθύνη για τα ενδεχόμενα γλωσσικά ατοπήματα, το ύψος, και γενικότερα, τη γλώσσα των συγγραφέων. Η μόνη παρέμβαση που γίνεται από τη Συντακτική Επιτροπή είναι στην παράθεση της βιβλιογραφίας, και αυτό για λόγους ομοιομορφίας και καλύτερης επικοινωνίας.

Το μέγεθος του κείμενου δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να υπερβαίνει τις τριάντα δακτυλογραφημένες σελίδες (μέγεθος Α4 με διπλό διάστημα,

εύλογα περιθώρια και στις τέσσερις πλευρές της σελίδας, δακτυλογράφηση μόνο στη μία πλευρά).

Τα κείμενα πρέπει να συνοδεύονται απαραίτητως από:

α) τα στοιχεία του συγγραφέα σε ξεχωριστή σελίδα (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο εργασίας και οικίας και σύντομο βιογραφικό σημείωμα, το οποίο θα δημοσιεύεται στο τέλος κάθε τεύχους μαζί με τα βιογραφικά σημειώματα των άλλων συγγραφέων)

β) σύντομη περίληψη (δέκα περίπου σειρών) του κειμένου στα ελληνικά και σε μία ξένη γλώσσα (κατά προτίμηση αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά).

II. Παρατηρήσεις για την εμφάνιση των άρθρων

Είναι επιθυμητό, τόσο για λόγους ουσίας όσο και για λόγους εμφάνισης, όλα τα κείμενα να ακολουθούν τον ίδιο τρόπο καταγραφής της βιβλιογραφίας τόσο στις υποσημειώσεις όσο και στον πίνακα Βιβλιογραφίας ο οποίος είναι απαραίτητος και στον οποίον παρατίθεται ξεχωριστά η ελληνική από την ξένη βιβλιογραφία. Προτείνεται λοιπόν να ακολουθείται ο τρόπος καταγραφής της Βιβλιοθήκης του Κονγκρέσσου.

α. Βιβλίο με έναν συγγραφέα

Bernstein, Basil. Class, codes and control : the process in education. - London : RKP, 1975. - 157 p.

Μετά το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα (πρώτα το επίθετο και ύστερα το όνομά του πάντοτε σε πτώση Ονομαστική) ακολουθεί τελεία (.) και ύστερα ο τίτλος του βιβλίου. Ακολουθεί τελεία και παύλα (,-) και ύστερα ο **τόπος έκδοσης** (αν υπάρχουν πολλοί, όπως λ.χ. στην περίπτωση του εκδοτικού οίκου John Wiley : New York, Toronto, London ... αναγράφεται ο πρώτος). Ακολουθεί άνω και κάτω τελεία (:) και ο **εκδότης**. Εάν δεν υπάρχει εκδότης (περίπτωση αρκετά συχνή) μετά τον τόπο έκδοσης και άνω και κάτω τελεία (:) αναγράφεται η χρονολογία έκδοσης. Στην περίπτωση που δεν υπάρχει τόπος έκδοσης αναγράφεται η πληροφορία s.l. (sine loco).

Στην περίπτωση που υπάρχουν δύο εκδότες μπαίνουν και οι δύο. Στην περίπτωση που οι εκδότες είναι γνωστοί με συντομογραφία, χρησιμοποιούμε τη συντομογραφία. Ένα πολύ γνωστό παράδειγμα είναι ο Routledge and Kegan Paul που συντομογραφείται ως RKP. Ελληνικό παράδειγμα είναι το Ελληνικό Κέντρο Παραγωγικότητας (ΕΛΚΕΠΑ), το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ) κ.ο.κ. Καλό είναι όμως να χρησιμοποιούνται γνωστές μόνον συντομογραφίες.

Ακολουθεί μετά από κόμμα (,) ο **χρόνος έκδοσης** του βιβλίου. Στην περίπτωση που δεν υπάρχει χρονολογία έκδοσης συμπληρώνεται η πληροφορία s.a. (sine anno). Τέλος, μετά από τελεία και παύλα (.-) καταγράφεται ο **αριθμός των σελίδων** ως εξής: ixv + 127σ., ή 127p. ανάλογα με το αν είναι το βιβλίο ελληνικό ή ξενόγλωσσο.

Εάν υπάρχει **υπότιτλος**, συμπληρώνεται μετά τον κύριο τίτλο μετά από άνω και κάτω τελεία (:). Παράδειγμα:

Howe, Barbara. Adult education : a handbook for professionals.– London : Tavistock/Routledge, 1989.– 177p.

β. Βιβλίο με δύο έως τρεις συγγραφείς

Cohen, Abraham. Research methods in education.– London : RKP, 1991.– 264p.

Στην ίδια περίπτωση εντάσσονται και τα βιβλία που έχουν **μεταφραστή**. Δηλαδή μπαίνει και αυτός όπως ο δεύτερος συγγραφέας μετά τον τίτλο και την κάθετο (/), ένδειξη ότι είναι μεταφραστής: **μετ. ή tran.**, πρώτο το όνομά του και μετά το επώνυμο. Παράδειγμα:

Back, Hans-Georg. Ιστορία της Βυζαντινής Δημόσιας Λογοτεχνίας/μετ. Νίκη Eideneier.– Αθήνα : MIET, 1988.– 344σ.

γ. Βιβλίο με παραπάνω από τρεις συγγραφείς

Στην περίπτωση αυτή αναγράφεται μόνον ο πρώτος συγγραφέας με την ένδειξη **κ.ά. ή et al.** Παράδειγμα:

Bernstein, Basil et al. Sociology of Education.– κ.λ.π.

δ. Βιβλίο με επιμελητή (editor)

Παράδειγμα:

Bernstein, Basil (ed.). The school in Great Britain.– κ.λ.π.

ε. Βιβλίο χωρίς κανέναν συγγραφέα (reading)

Στην περίπτωση αυτή καταγράφεται μόνον ο τίτλος. Παράδειγμα:

The School System and Society in England: some sociological matters.–

Εξυπακούεται ότι το βιβλίο αυτό καταχωρίζεται στο γράμμα S και όχι στο T που είναι το γράμμα του άρθρου.

στ. Δεύτερη και πλέον έκδοση

Όταν το βιβλίο είναι σε δεύτερη ή παραπάνω έκδοση, (έκδοση και όχι ανατύπωση), αυτό δηλώνεται μετά τον τίτλο. Παράδειγμα:

Paine, Crispin. The local museum: notes for amateur curators.– 2nd ed.– Milton Keynes: AMS, 1986.– 60p.

ξ. Άρθρο σε βιβλίο

Καταγράφεται ο συγγραφέας, ο τίτλος του άρθρου μέσα σε εισαγωγικά και το βιβλίο από το οποίο προέρχεται. Παράδειγμα:

Bernstein, Basil. "School cannot compensate for society". In Coleman, Robert *School and Society*.— London: RKP, 1979.

η. Άρθρο σε περιοδικό

Καταγράφουμε όπως και προηγουμένως (& ζ) δίνοντας πληροφορία για το περιοδικό (πλάγια ή τονισμένα ή σε εισαγωγικά) και το συγκεκριμένο τεύχος του. Παράδειγμα:

Οικονόμου, Ανδρέας. "Η παραγωγή προφορικού λόγου στο μάθημα των Μαθηματικών", *Λόγος και Πράξη* 6 (1986) σ.σ. 87-96.

Στην περίπτωση που ο συγγραφέας χρησιμοποιεί πίνακες, σχεδιαγράμματα, κλπ. αυτά πρέπει να αποστέλλονται στην τελική τους μορφή με σαφείς υποδείξεις σχετικά με τη θέση τους μέσα στο κείμενο.

Σημείωση: χωρίς τις παραπάνω προδιαγραφές η Συντακτική Επιτροπή δεν θα δέχεται εφεξής κείμενα για δημοσίευση.

III. Όσοι χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό υπολογιστή

Παρακαλούμε, εκτός από τα πέντε αντίγραφα, να στέλνουν μία δισκέτα με το κείμενο, σημειώνοντας επάνω καθαρά το όνομα, τη διεύθυνση και το τηλέφωνό τους. Παρακαλούμε επίσης να διευκρινίσουν εάν χρησιμοποιούν PC ή MAC. Θα ήταν καλό να "αποθησαυρίζονται" τα άρθρα σε μορφή ASCII ή Text File. Σε κάθε περίπτωση, παρακαλούμε στη δισκέτα να υπάρχει μόνον το προς δημοσίευση κείμενο.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη συνεργασία και τη "συμμόρφωση" σας προς τους κανόνες της Συντακτικής Επιτροπής. Πρόθεσή μας είναι η όσο το δυνατόν καλύτερη εμφάνιση του περιοδικού.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

— Σε ότι αφορά το άρθρο του κ. Νικήτα Πολεμικού, το οποίο δημοσιεύτηκε στο τεύχος 17/92, η Συντακτική Επιτροπή του περιοδικού εκφράζει τη λύπη της για τα λάθη που σημειώθηκαν και ανακοινώνει ταυτόχρονα ότι θα αναδημοσιευθεί στο ορθό στο τεύχος 20/94.

— Το Δ.Σ. της Εταιρείας εκφράζει τη βαθιά λύπη της για το θάνατο των μελών της Παναγιώτη Τσακρή και Αθανασίου Γιαννικόπουλου.